



Andreas Pflüger

Violorganum

(2001)

für Violine und Orgel

Andreas Pflüger

Violorganum

(2001)

für Violine und Orgel

Aufführungsdauer ca. 9 Minuten

Andreas Pflüger

Violorganum

für Violine und Orgel
(2001)

♩ = 56

Violine

p

gliss. gliss.

Orgel

Schwabung 8' / Salicet 8'

pp

Schwabung 8' / Salicet 8'

p

Pedal 8' / 16' / 32'

p

3

gliss. gliss. gliss. gliss. gliss.

vi.

Org.

pp

5

vi.

Org.

3

3

3

6/4

6/4

6/4

8

vi.

gliss.

ppp

p

9

vi.

mp

ppp

10

vi.

p

f

f

11

vi.

pp

mf

tr. 2

Org.

Schwabung 8' / Salicet 8'

pp

Schwabung 8' / Salicet 8'

pp

Pedal 8' / 16' / 32'

mf

3

3

vi. 13 *tr* *tr*

Org. 3 3 3

vi. 15

Org. 3 3 3

vi. 16 *tr*

Org. 3 3 3

17

vi. *tr.*

Org.

3 3 3 3 3 3

18

vi. *mf* *ppp*

Org.

3 3 3 3 3 3

20

vi. *mp* *pp* *mf*

Org.

p

3 3

23

vi.

Org.

pp

25

vi.

Org.

gliss.

tr.

27

vi.

Org.

tr.

28

vi.

Org.

gliss. 3 gliss. 3

3 3 3 3

30

vi.

Org.

3 gliss. 3

3 3 3

32

vi.

Org.

8va mp 3

34

vi.

Org.

ppp *mp* *ppp* *mf*

36

vi.

Org.

ppp *mp* *pp*

39

vi.

Org.

ppp *mp* *pp*

41

VI. *mp* *pp* *gliss.* *gliss.*

Org. *3 3 3 3 3 3 3 3*

43

VI. *mp* *pp* *gliss.* *gliss.* *mp*

Org. *3 3 3 3*

45

VI. *pp* *gliss.* *mf*

Org. *3 3 3 3*

46

vi.

pp *gliss.* *f* *pp*

Org.

47

vi.

mf *f*

Org.

48

vi.

Org.

49

vi.

ff

Org.

50

vi.

Org.

51

vi.

Org.

52

vi.

Org.

53

vi.

Org.

54

vi.

Org.

55

vi.

Org.

Trills and slurs are present in the violin part. The organ part features sustained chords in the right hand and a single note in the left hand.

57

vi.

Org.

Triplets and a trill are present in the violin part. The organ part features a complex rhythmic pattern with changing time signatures (4/4, 5/4, 4/4, 6/4) and triplets in the right hand.

60

vi.

Org.

Triplets and a trill are present in the violin part. The organ part features a complex rhythmic pattern with changing time signatures (6/4, 4/4, 6/4) and triplets in the right hand.

62 $\text{♩} = 108$

vi. *p* *ppp* *f*

Org. *f*

II. Fl. 8' / Fl. 4' / Cornett

I. Fl. 4' / Krummhorn 8' /
bed. 8' Sesquialter

Ped. Okt. 8' / Okt. 4' /
Zinke 8' / Klarine 4'

65

vi.

Org.

69

vi.

Org.

72

vi.

Org.

pizz.

76

vi.

Org.

arco

81

vi.

Org.

85 arco

vi.

Org.

88

vi.

Org.

91

vi.

Org.

94

vi.

Org.

98

vi.

pizz. *sfz*

sfz

arco *ff*

Org.

102

vi.

pizz. *sfz*

sfz

sfz

Org.

106

vi. arco

Org.

pizz. *sfz*

vi. *sfz*

Org. *sfz*

110

vi. arco

Org.

trill

vi. *sfz*

Org. *sfz*

115

vi. arco

Org.

pizz. *sfz*

arco *ff*

pizz. *sfz*

arco *ff*

vi. *sfz* *ff* *sfz* *ff*

Org. *sfz* *ff* *sfz* *ff*

120

vi.

Org.

126

vi.

Org.

132

vi.

Org.

137

vi.

Org.

sfz sfz sfz

arco ff

pizz. sfz

142

vi.

Org.

sfz

arco sfz

arco sfz

147

vi.

Org.

151

vi.

Org.

155

vi.

Org.

159

vi.

Org.

164

vi. *sfz* *arco*

Org.

168

vi.

Org.

172

vi. *p* *pp* *sul G* *sul G*

Org.

molto rit.

175 $\text{♩} = 56$

vi. *gliss.* *p*

Org. *p* Schwebung 8' / Salicet 8'

p Schwebung 8' / Salicet 8'

p Pedal 8' / 16' / 32'

177 *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

vi.

Org. *p*

179 *gliss.* *gliss.* *gliss.*

vi.

Org. *p*

181

vi.

Org.

3 3

3 3 3 3 3

183

vi.

Org.

185

vi.

Org.

>mf pp

p pp

p pp p pp

3 3 3 3 3

3 3

188

vi.

ff

Grands Jeux

Org.

ff

Grands Jeux

Kontraposaune 32'

ff

189

vi.

Org.

190

vi.

Org.

