

# Andreas Pflüger

## Werke (ohne Filmmusik)

|  |                                      |             |
|--|--------------------------------------|-------------|
| Duo für Violine & Violoncello                            | Violine & Violoncello                | <b>2020</b> |
| „Christmas Ballad“                                       | Mezzosop., Bariton, Streichorchester | <b>2020</b> |
| Los Fisicos de Patagonia                                 | Orchester                            | <b>2019</b> |
| Klanggebiete   | Violine & Klavier                    | <b>2019</b> |
| Meditation Initiatique                                   | Trompete & Klavier                   | <b>2018</b> |
| Unruhe   | Orgel & Englischhorn                 | <b>2017</b> |
| Jedes Kunstwerk ist apokalyptisch (Friedrich Dürrenmatt) | Sopran & Streichorchester            | <b>2017</b> |
| Wanderer   | Streichquartett                      | <b>2017</b> |
| Méditation Profonde                                      | Gitarre & Violine                    | <b>2016</b> |
| Fünf Statements  | Gitarre solo                         | <b>2015</b> |
| Romulus der Grosse                                       | Oper                                 | <b>2015</b> |
| Vincenzo Vela (Vincenzo Vela)                            | Sopran & Instrumentalensemble        | <b>2015</b> |
| Les Pléjades   | Instrumentalensemble                 | <b>2014</b> |
| Von Goldschimmer und Wolkenrand                          | Flöte solo & Sprecherin              | <b>2013</b> |
| Capriccio für Violine und Klavier                        | Violine & Klavier                    | <b>2013</b> |
| Pitture  | Violoncello solo & Orchester         | <b>2013</b> |
| Winterträume   | Flöte, Violine & Violoncello         | <b>2012</b> |
| Insieme  | Instrumentalensemble                 | <b>2012</b> |
| Fünf Stücke  | Violinen (2) & Klavier               | <b>2012</b> |
| Inquietudine   | Orgel & Viola                        | <b>2011</b> |

|                                      |                                      |             |
|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------|
| Die Sinne                            | Violine Solo                         | <b>2011</b> |
| Boite à Musique                      | Cembalo & Streichorchester           | <b>2010</b> |
| Ein Traumspiel                       | Gitarre & Streichorchester           | <b>2009</b> |
| Mord im St.Johann                    | Oper                                 | <b>2008</b> |
| Rainbow (Prisma)                     | Akkordeon & Blockflöten              | <b>2007</b> |
| Konzert für Bandoneon und Cembalo    | Band., Cembalo & Orchester           | <b>2007</b> |
| Chat                                 | Oper                                 | <b>2007</b> |
| Mutterliebe ist ohne Grenzen         | Oper (Kammer-)                       | <b>2007</b> |
| Hinter dem Vorhang                   | Viola & Klavier                      | <b>2007</b> |
| Duetto Amoroso                       | Bassklarinette & Fagott              | <b>2006</b> |
| Der Schwarze Mozart                  | Oper                                 | <b>2006</b> |
| Ein Rameau-Spiel                     | Klavier solo                         | <b>2005</b> |
| Das hässliche Entlein                | Melodram nach HC.Andersen            | <b>2005</b> |
| Die Prinzessin auf der Erbse         | Melodram nach HC.Andersen            | <b>2005</b> |
| Störphall                            | Oboe & Klavier                       | <b>2005</b> |
| Incontro                             | Violine & Flöte                      | <b>2005</b> |
| Capriccio a Tre                      | AltSax, Fagott & Klavier             | <b>2004</b> |
| Fünf Gesänge (Ingeborg Bachmann)     | Altstimme & Klavier                  | <b>2004</b> |
| Ecco la Chitarra                     | Elektronik & Gitarre                 | <b>2004</b> |
| Doch alle Lust (Friedrich Nietzsche) | Elektronik, Englischhorn. & Sprecher | <b>2004</b> |
| Celan-Phantasien                     | Klavier solo                         | <b>2004</b> |
| Gespräch im Park                     | Klavier, Klarinette & Viola          | <b>2004</b> |
| Hesse Lieder (Hermann Hesse)         | Sopran & Klavier                     | <b>2004</b> |

|  |   |             |
|--|---|-------------|
| Das Perlendach Partitur (altarabisch)  | Sopran, Fl.,Klar., VI. & Klav.          | <b>2004</b> |
| If (Rudyard Kipling)                   | Sopran, Gitarre & Trompete              | <b>2004</b> |
| Concerto Lituano                       | Birbine & Streichorchester              | <b>2003</b> |
| Das Klingt dann so                     | Elektronik & Bassposaune                | <b>2003</b> |
| Kontrabassissimo                       | Elektronik & Kontrabass                 | <b>2003</b> |
| Musica temprana y tardia               | Gitarre & Flöte                         | <b>2003</b> |
| Meditation                             | Gitarre & Violine                       | <b>2003</b> |
| Hornspiel                              | Hörner (2) & Klavier                    | <b>2003</b> |
| Phantasien                             | Klarinette & Klavier                    | <b>2003</b> |
| Bachspiel                              | Klavier solo                            | <b>2003</b> |
| Klavierspiel                           | Klavier solo                            | <b>2003</b> |
| Die Vier Jahreszeiten                  | Klaviertrio                             | <b>2003</b> |
| Grand - Geschichte eines Traums        | Oper                                    | <b>2003</b> |
| Don Quijote Partitur (MS)              | Orchester                               | <b>2003</b> |
| PopArt                                 | Saxofonquartett                         | <b>2003</b> |
| Events                                 | Schlagzeug & Trompete                   | <b>2003</b> |
| Sieben Rosen später (Paul Celan)       | Sopran & Akkordeon                      | <b>2003</b> |
| Sonetti e Canzoni (Francesco Petrarca) | Sopran, Violine solo & Instrumentalens. | <b>2003</b> |
| Alea                                   | Violoncello Ensemble                    | <b>2003</b> |
| Fantasia Piccola                       | Klavier solo                            | <b>2002</b> |
| Traumraum                              | Oboe & Harfe                            | <b>2002</b> |
| Der vergessene Gefangene               | Oper                                    | <b>2002</b> |
| Chöre nach Mitternacht                 | Quartett für 4 Frauenstimmen            | <b>2002</b> |

|                                |  |             |
|--------------------------------|--|-------------|
| Die Silbe Schmerz (Paul Celan) | Altstimme & Akkordeon                      | <b>2001</b> |
| BACH                           | Bläserquintett                             | <b>2001</b> |
| Astrophysics                   | Elektronik & Bassklarinette                | <b>2001</b> |
| Symphonie in Handy-Dur         | Elektronik & Instrumente                   | <b>2001</b> |
| Ecco il Contrabbasso           | Kontrabass & Streichorchester              | <b>2001</b> |
| Kleider machen Leute           | Musical                                    | <b>2001</b> |
| Dialog                         | Orgel & Alphorn                            | <b>2001</b> |
| Enigma                         | Orgel & Trompete                           | <b>2001</b> |
| Nimm den Eimer (Hilde Domin)   | Sopran & Gitarre                           | <b>2001</b> |
| Peters Objekte                 | Violine solo                               | <b>2001</b> |
| Thema mit Folgen               | Gitarre & Kontrabass                       | <b>2000</b> |
| Violorganum                    | Orgel & Violine                            | <b>2000</b> |
| Der liegende Dichter           | Saxofontrio                                | <b>2000</b> |
| Im Garten der Lüste            | Violine solo, Schlagzeug & Str.orch.       | <b>2000</b> |
| Doppelspiel                    | Akkordeon & Violine                        | <b>1999</b> |
| Fadensonnen (Paul Celan)       | Altstimme, Fl., Harfe, Sz., Vl., Vla., Vc. | <b>1999</b> |
| Contrasts                      | Instrumentalensemble                       | <b>1999</b> |
| Le Déjeuner sur l'Herbe        | Orchester                                  | <b>1999</b> |
| Incontri                       | Violine & Klavier                          | <b>1999</b> |
| Die Physiker                   | Oper                                       | <b>1998</b> |
| Lithuanian Folksongs           | Streichorchester                           | <b>1998</b> |
| Steine                         | Violine solo                               | <b>1998</b> |
| Polaroid                       | Elektronik & Oboe                          | <b>1997</b> |

|  |                                    |             |
|--|------------------------------------|-------------|
| Regenbogen                                 | Git./Akkordeon/Blasorchester& Chor | <b>1997</b> |
| Small Talk                                 | Klavier solo                       | <b>1997</b> |
| Von Dawid (Martin Buber)                   | Orchester & Chor                   | <b>1997</b> |
| DayMusic                                   | Streichquartett                    | <b>1997</b> |
| Violinkonzert Nr.2                         | Violine solo & Orchester           | <b>1997</b> |
| Schweben                                   | Violine solo & Streichorchester    | <b>1997</b> |
| Labyrinth                                  | Tastenquartett                     | <b>1996</b> |
| Atmosphère                                 | Instrumentalensemble               | <b>1993</b> |
| Käsewahnsinn                               | Instrumentalensemble               | <b>1993</b> |
| Sonate 1993                                | Violine & Klavier                  | <b>1993</b> |
| Ecco il Violino                            | Violine & Streichorchester         | <b>1993</b> |
| Ritterhaus Bubikon (800-jähriges Jubiläum) | Blasorchester                      | <b>1992</b> |
| Il Cantico di Francesco d'Assisi           | Chor a capella                     | <b>1992</b> |
| Odradek oder Kafkas Traumspiel             | Oper                               | <b>1992</b> |
| Helvetia Ludens                            | Orchester & Kinderchor             | <b>1992</b> |
| Trio 1991                                  | Klaviertrio                        | <b>1991</b> |
| Catharsis                                  | Ballett                            | <b>1990</b> |
| Perpetuum Mobile                           | Kontrabassensemble                 | <b>1990</b> |
| Aurora                                     | Orchester & Chor                   | <b>1990</b> |
| La Caresse (Partitur)                      | Instrumentalensemble               | <b>1989</b> |
| Vision (J.von Eichendorff)                 | Sopran & Orchester                 | <b>1989</b> |
| Sym-Phonia                                 | Orchester                          | <b>1988</b> |
| Jasmin                                     | Englischhorn & Harfe               | <b>1987</b> |

|                                      |                                     |             |
|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------|
| Resonanzen                           | Hornquartett                        | <b>1987</b> |
| Das Zauberlicht                      | Musical für Kinder                  | <b>1987</b> |
| Noch ein Wind                        | Violine & Klavier                   | <b>1987</b> |
| Jeux à deux                          | Altsax, Bassklarinette & Schlagzeug | <b>1986</b> |
| Grenzwert - oder die Schulstunde     | Instrumentalensemble                | <b>1986</b> |
| Violinkonzert Nr.1                   | Violine solo & Orchester            | <b>1986</b> |
| New Dreams                           | Klavier solo                        | <b>1985</b> |
| Cécilia                              | Oper                                | <b>1985</b> |
| Secondo Dante Alighieri              | Blasorchester & Kinderchor          | <b>1984</b> |
| Konzert für Klarinette und Orchester | Klarinette & Orchester              | <b>1984</b> |
| Capriccio für Kontrabass             | Kontrabass solo                     | <b>1983</b> |
| Bello pensare che ci sei             | Sopran & Klavier                    | <b>1983</b> |
| Perpetuum Mobile                     | Streichquartett                     | <b>1983</b> |
| Ferner Horizont                      | Violine solo                        | <b>1983</b> |
| Moonfantasy                          | Violoncello solo & Kammerorchester  | <b>1983</b> |
| Seven Short Stories                  | Gitarre solo                        | <b>1982</b> |
| Szenerie                             | Klavier solo & Orchester            | <b>1982</b> |
| Serenade                             | Oboe & Streichtrio                  | <b>1982</b> |
| La Strega Orsina                     | Oper (Rundfunk-)                    | <b>1982</b> |
| Flashes and Flares                   | Sopran, Flöte, Gitarre & Kontrabass | <b>1982</b> |
| Lo Spazio Erboso                     | Blasmusik & Kinderchor              | <b>1981</b> |
| Sogno d'Estate                       | Saxofonquartett                     | <b>1981</b> |
| Il tempo ha lasciato il suo mantello | Sopran & Kammerensemble             | <b>1981</b> |

|                                  |                                      |             |
|----------------------------------|--------------------------------------|-------------|
| Largaspugna                      | Musical                              | <b>1980</b> |
| Kayan Yildiz                     | Oboe, Klarinette & Klavier           | <b>1980</b> |
| Tra Qua e Là                     | Altsaxofon & Klavier                 | <b>1979</b> |
| Dero Wolfgang Amadé (W.A.Mozart) | Bassstimme & Orchester               | <b>1979</b> |
| Canto della Notte                | Bläsersextett                        | <b>1979</b> |
| Les Délices de la Musique        | Gitarre & Flöte                      | <b>1979</b> |
| Friede für Instrumente           | Instrumentalensemble                 | <b>1979</b> |
| Adagio                           | Streichorchester                     | <b>1979</b> |
| Vari-Azioni                      | Streichquartett                      | <b>1979</b> |
| Agora                            | Ballett                              | <b>1978</b> |
| Moments Musicaux                 | Saxofonquartett                      | <b>1978</b> |
| Nachtstücke                      | Streichquartett                      | <b>1978</b> |
| Orfeo                            | Violoncello & Klavier                | <b>1978</b> |
| Stories                          | Bläserquintett                       | <b>1977</b> |
| Varia                            | Flöte & Cembalo                      | <b>1977</b> |
| Chinoiseries                     | Flöte & Orchester                    | <b>1977</b> |
| Transizione                      | Instrumentalensemble                 | <b>1977</b> |
| Dialogues (Georges Haldas)       | Sopran, Tenor & Kammerensemble       | <b>1977</b> |
| Voyage (Denise Blanc)            | Bassstimme & Orchester               | <b>1976</b> |
| Der 23.Psalm                     | Chor und Streichorchester            | <b>1976</b> |
| Schneeige Nacht (Georg Trakl)    | Sopran, Flöte, Violoncello & Klavier | <b>1976</b> |
| Amron                            | Violoncello solo & Kammerorchester   | <b>1975</b> |
| Dreams für Klavier               | Klavier solo                         | <b>1974</b> |

|                              |                                 |             |
|------------------------------|---------------------------------|-------------|
| Cellokonzert Nr.1            | Violoncello solo & Orchester    | <b>1974</b> |
| Figuren                      | Klaviere & Instrumentalensemble | <b>1973</b> |
| Konzert für Violoncello Nr.1 | Violoncello solo & Orchester    | <b>1973</b> |
| Hymnos                       | Flöte solo & Kammerorchester    | <b>1972</b> |
| Variazioni per Orchestra     | Orchester                       | <b>1972</b> |
| Kontraktionen                | Orchester                       | <b>1971</b> |
| Quintett Farben              | Bläserquintett                  | <b>1968</b> |
| Archaeophonikum              | Kontrabass & Schlagzeug         | <b>1968</b> |
| Nostradamus' Traum           | Sopran & Instrumentalensemble   | <b>1963</b> |